



LA SANTILLAN

TOCANDO PARA VOS

facebook.com/LaOrquestaSantillan

RIDER TÉCNICO

IMPORTANTE

SI LA FECHA DE REVISIÓN TIENE MÁS DE 1 MES, POR FAVOR SOLICITA LA ÚLTIMA VERSIÓN
EN [FACEBOOK.COM/LAORQUESTASANTILLAN](https://facebook.com/LAORQUESTASANTILLAN) VISITA WWW.LASANTILLAN.ROCKS
O PÍDELO A ORQUESTA.SANTILLAN@GMAIL.COM

P.A. SYSTEM

Se requiere de un **sistema PA de 20 canales**. La potencia del equipo deberá ser acorde al recinto y dependiente de las necesidades del organizador.

La configuración de los canales y marcas de microfonia es recomendación.

CH	INSTRUMENTO	MICROFONO	SOPORTE	NOTAS
1	BOMBO	SHURE PGA 52	BRAZO CORTO	
2	TAROLA	SHURE PG 54	CLIP	
3	HIT HAT	SHURE PG 54	STAND JIRAFA	
4	TOM AEREO 1	SHURE PG 57	CLIP	
5	TOM AEREO 2	SHURE PG 57	CLIP	
6	TOM DE PISO	SHURE PG 57	CLIP	
7	AMBIENTAL L	SHURE PG 81	STAND JIRAFA	PLATOS Y COHESIÓN
8	AMBIENTAL R	SHURE PG 81	STAND JIRAFA	PLATOS Y COHESIÓN
9	OCTAPAD	DI BOX	N/A	SALIDA MONO
10	TROMBÓN	SHURE BETA 56	STAND / CLIP	
11	SAXOFÓN	SHURE BETA 57	JIRAFA / CLIP	DESDE TC HELICON
12	GUIARRA	SHURE SM 57	STAND CORTO	
13	BAJO	DI BOX	STAND JIRAFA	SALIDA XRL
14	CORO SAXOFÓN	SHURE BETA 58	STAND JIRAFA	
15	CORO TROMÓN	SHURE BETA 58	STAND JIRAFA	
16	CORO BATERÍA	SHURE BETA 58	STAND JIRAFA	
17	SEGUNDA VOZ	SHURE BETA 58	STAND JIRAFA	
18	VOZ PRINCIPAL	SHURE BETA 58	STAND JIRAFA	

BACKLINE

1 Batería base (se recomienda Pearl o Mapex) con la siguiente configuración:

Bombo 22"

2 Toms aeréos

1 Tom de piso

2 Bases para tarola

4 Stands con boom para platillos

1 Stand para hihat

1 Sillin

1 Amplificador de guitarra combo

2x12 100wts funcional

1 Amplificador de bajo combo 1x12

200wts funcional

Microfonia

La descrita en la tabla superior.

Bajadas electricas suficientes.

IMPORTANTE

El organizador deberá disponer de los equipos antes mencionados (bajo común acuerdo).

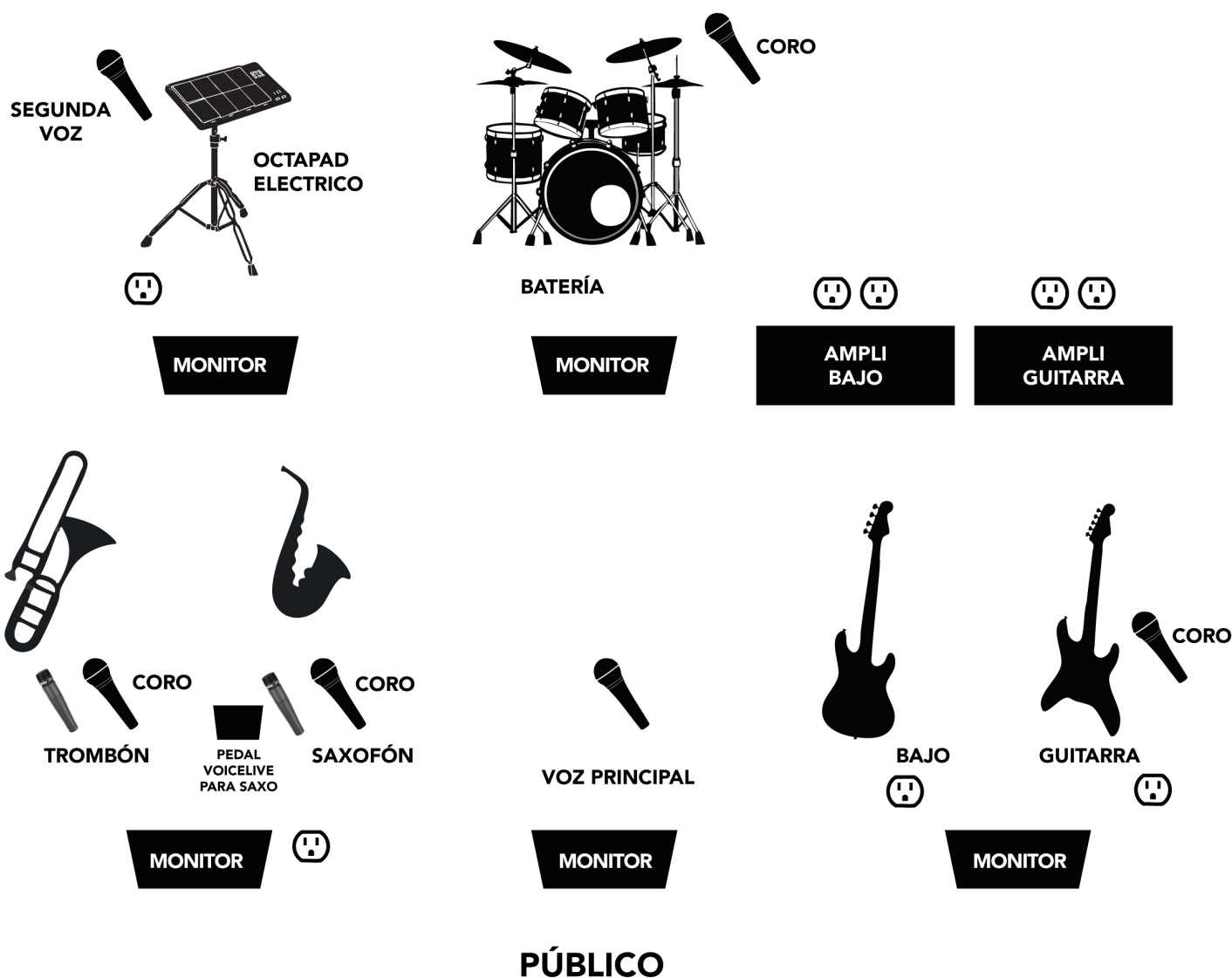
En caso de no contar con ellos, deberá comunicarlo de forma inmediata para acordar una solución.

ESCENARIO

Vista de planta

Las dimensiones mínimas del escenario deberán ser de 7m de ancho por 4m de fondo y 1.50m de altura, idealmente con tarimas para batería y octapad. Deberá contar con al menos 10 tomas de corriente distribuyendo 6 en la sección de cuerdas, 1 en sección de octapad y 1 en el saxofon (pedalera voicelive), de preferencia a no más de 1 metro de distancia (ver planta del escenario).

La zona de la batería deberá contar con alfombra, se agradece mucho el NO usar batería anclada.



ICONOGRAFIA



MICROFONO
VOCAL



MICROFONO
INSTRUMENTO



TOMA DE
CORRIENTE
110V



INFORMES Y CONTRATACIONES

ARTURO ZARAGOZA
55 2982 1729
www.lasantillan.rocks

